13 APRILE - 11 MAGGIO 2025
SAN BENEDETTO PO (MN) | MONASTERO DI POLIRONE

JISBAR

TIMELESS ICONS

La più importante esposizione mai organizzata in uno spazio pubblico - con oltre 25 opere inedite - di una delle voci più apprezzate e accreditate della Street art internazionale.

Nel cuore della Pianura Padana, tra i silenzi della campagna**, il monastero benedettino di Polirone a San Benedetto Po (MN),** luogo sacro e magico, la cui genesi risale, in piena epoca medievale, agli albori dell'anno 1000, si appresta ad accogliere un evento d'arte di grande fascino, che sarà capace di creare un connubio tra l'arte della classicità italiana con la migliore espressione della creatività contemporanea.

Dal 13 aprile all'11 maggio 2025, infatti, nel complesso che conserva le persistenze di maestri quali il Correggio e Giulio Romano e ha ospitato personalità della cultura quali Martin Lutero, Giorgio Vasari, Torquato Tasso e Palladio, **si terrà l'evento espositivo di Jisbar** (1989), uno degli esponenti più apprezzati e acclamati della street art internazionale, la cui carriera vanta già prestigiose collaborazioni con *brand* come Patek Philippe, JM Westom, Armani, BMW, Ducati o celebri campioni dello sport quali Fabio Quartararo e Kylian Mbappé.

Una scelta non casuale, anzi quasi dovuta, visto che la cifra espressiva più caratteristica dell'artista francese risiede nelle reinterpretazioni dei capolavori dell'arte antica, dalla *Monna Lisa* di Leonardo da Vinci alla *Nascita di Venere* di Sandro Botticelli, dalla *Ragazza col turbante* di Johannes Vermeer all'*Urlo* di Edvard Munch, su cui inserisce un caleidoscopio di riferimenti della cultura pop.

con il patrocinio di

Regione Lombardia
provincia di mantova
Città di San Benedetto Po
ZANINI ARTE dal1914

La mostra, dal titolo ***Timeless Icons*, allestita nel Refettorio monastico polironiano**, curata da Sandie Zanini, organizzata da Zanini Arte, col patrocinio della Città di San Benedetto Po, della Regione Lombardia e della Provincia di Mantova, si svilupperà in un percorso visivo di oltre **25 tele inedite**, in un gioco di contrasti e armonie, dove ogni opera getta un ponte tra la memoria del luogo e le visioni dell'artista.

Il percorso, suddiviso in tre sezioni, prende avvio dalla cinquecentesca *Ultima Cena* di Girolamo Bonsignori (1472-1529), collocata all'interno del coevo affresco del Correggio, realizzato appositamente per il Refettorio all'inizio del XVI secolo, come omaggio al territorio e alla sua forte tradizione rinascimentale.

La prima, dedicata alla ***Classicità*** si apre con un omaggio ai **capolavori della storia dell'arte italiana**: la Nascita di *Venere* di Botticelli, il *David* di Michelangelo, *Amore e Psiche*, le Tre Grazie di Antonio Canova, fino a giungere alla ***Gioconda***, il soggetto preferito da Jisbar e che lo ha consacrato a livello internazionale quando, nel 2019, per celebrare il cinquecentenario della morte di Leonardo, una sua interpretazione del capolavoro leonardiano è stata inviata nella stratosfera, a 33,4 chilometri di altitudine, trasportata su una navicella di carbonio costruita per l'occasione.

La rassegna prosegue con un omaggio alle icone dell'arte contemporanea del '900, da Andy Warhol a Michel Basquiat, da Frida Kahlo a Pablo Picasso, tutti maestri che hanno ispirato nel quotidiano la pittura di Jisbar e **si completa con i lavori che reinterpretano i simboli della cultura pop** che permeano la società, attraversando tutte le arti, dal cinema alla musica, dallo sport alla moda; le sue opere conservano, infatti, riferimenti a *Pulp Fiction* di Quentin Tarantino, a Freddie Mercury, a Michael Jordan, a Kate Moss, ai marchi di aziende che contraddistinguono il lusso, come Ferrari, Rolex, Patek Philippe e altri.

NOTE BIOGRAFICHE
Jean-Baptiste Launay, meglio conosciuto come Jisbar, è un artista pop-street francese nato nel 1989, che vive e lavora a Lisbona.
Espone in tutto il mondo: San Francisco, Los Angeles, New York, Miami, Londra, Parigi, Venezia, Istanbul, Losanna, Singapore, Mykonos, Australia, Gold Coast, Las Vegas. Oggi, Jisbar è una delle figure più rilevanti della sua generazione nel panorama internazionale della pop-street art.
Le sue opere sono conservate in musei prestigiosi, come il Manarat Al Saadiyat di Abu Dhabi e il Museo Nazionale della Storia dell'Immigrazione di Parigi. In quest'ultimo, Jisbar ha presentato il suo lavoro Love is the New Fame all'allora Presidente della Francia François Hollande, durante una mostra contro il razzismo e l'antisemitismo. Nel 2022 ha partecipato a una mostra immersiva al Museo del Louvre intitolata La Joconde.
Ha collaborato con importanti brand come 24H Le Mans, JM Weston, Armani, BMW, Ducati, LG, Yamaha Music e molti altri. Il suo ultimo grande progetto fonde innovazione, tradizione ed estetica per celebrare il lancio dell'orologio Cubitus del rinomato marchio di alta orologeria Patek Philippe.
Jisbar è noto soprattutto per le sue reinterpretazioni di capolavori della storia dell'arte, come la Gioconda, Frida Kahlo o il celebre dipinto del match di boxe tra Basquiat & Warhol.
Come artista impegnato, Jisbar sostiene ogni anno cause benefiche universali, come quelle per la protezione dell'ambiente e la lotta contro il razzismo.

ZANINI ARTE
Zanini Arte, è tra le gallerie d'arte più storiche in Italia, un'attività di famiglia che si tramanda dal 1914. Duplice galleria, antiquaria e contemporanea, ha saputo trasformare la passione personale per il collezionismo in alta professionalità.
Da sempre attenta alla ricerca di pezzi unici e talent scout di artisti di spicco sul panorama internazionale, fa dialogare la tradizione con l'innovazione, sempre volgendo lo sguardo al futuro. Tra le primissime gallerie a livello mondiale ad introdurre l'arte digitale certificata su blockchain all'interno della propria proposta artistica, fin dagli albori del movimento della crypto arte nel 2019. Negli ultimi anni si è concentrata sulle nuove tecnologie e sugli strumenti digitali in dialogo con le creazioni fisiche, con l'obiettivo di spingere i confini e ridefinire il ruolo delle gallerie e delle mostre d'arte in questa nuova era, sempre focalizzandosi sulla curatela di alto livello.

San Benedetto Po (MN), febbraio 2025

TIMELESS ICONS

JISBAR. *TIMELESS ICONS*
SAN BENEDETTO PO (MN), MONASTERO POLIRONIANO | REFETTORIO MONASTICO
13 APRILE – 11 MAGGIO 2025

A cura di **Sandie Zanini**

Inaugurazione
domenica 13 aprile 2025, ore 18.00

Orari
sabati, domeniche e giorni festivi, 9.30-12.30; 15.00-18.00

Ingresso libero

Info
Zanini Arte
Sandie Zanini | M. +39 349 1204179 | E. info@zaniniarte.com
www.zaniniarte.com

Ufficio stampa
CLP Relazioni Pubbliche
Marta Pedroli | M. +39 347 4155017 | E. marta.pedroli@clp1968.it
Ilenia Rubino | M. +39 333 2238560 | E. ilenia.rubino@clp1968.it
T. + 39 02 36755700 | www.clp1968.it

con il patrocinio di

Regione Lombardia
provincia di mantova
Città di San Benedetto Po
ZANINI ARTE dal1914